

EL PIONERO MANUEL BALADO

Dres. Juan José Mezzadri y Luis Lemme Plaghos

Editores Responsables, Revista Argentina de Neurocirugía.

Manuel Balado (1897-1942) fue un pionero de la Neurocirugía Argentina en todo el sentido de la palabra¹⁻⁴. Lo demuestra su corta, aunque intensa trayectoria. A través del patronazgo visionario de José Arce fue impulsado a desarrollar la nueva especialidad cuando no existía aún en la Argentina.

Luego de egresar en 1920 como médico con Diploma de Honor, ingresó al Instituto de Clínica Quirúrgica del Hospital de Clínicas donde permaneció hasta 1924, para luego partir hacia la Clínica Mayo en los Estados Unidos y comenzar, junto a Adson, su formación neuroquirúrgica.

A su regreso a Buenos Aires en 1926 se dedicó exclusivamente a la Neurocirugía y concentró sus actividades asistenciales y de investigación primero en la Sala XII del Hospital de Clínicas y luego, en 1930, también en el Hospital "Santa Lucía". En 1937 fue nombrado Profesor Titular -el primero- de Neurocirugía en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires. Fue un verdadero neurocirujano universitario. Integró la asistencia con la investigación y la docencia, difundiendo su labor e impulsando a sus discípulos y colegas en el difícil camino de la Neurocirugía, hasta su fallecimiento repentino al terminar una cirugía.

Sus intereses fueron diversos¹⁻⁴. Fue un innovador, incorporó a su práctica los últimos avances científicos y desarrolló una metodología de investigación rigurosa. Comenzó a estudiar la inervación del iris durante su estadía en los Estados Unidos, tema que concluyó en Buenos Aires, al publicar el libro "El Iris" (Buenos Aires: E. Spinelli, 1927) que recibió el Premio Lagleyze en 1928. Los problemas de diagnóstico topográfico lo llevaron a desarrollar entre 1926 y 1929, junto con Ricardo Morea y Cornelio Donovan, la *yodoventriculografía*, método que ayudó a solucionar las dificultades para visualizar el tercer ventrículo.

En 1933 describió, junto con Carlos Malbrán la enfermedad que llevaría su nombre: la *aracnoiditis optoquiásmica*. El estudio de la vía óptica



Dr. Manuel Balado, 1897-1942

ocupó gran parte de su tiempo. Fueron varios los trabajos realizados sobre la estructura del cuerpo geniculado externo, tanto en el hombre como en los animales, que precedieron a una de sus obras más importantes: el libro "Das corpus geniculatum externum" (Berlin: J. Springer, 1937), publicado en colaboración con Elizabeth Franke, que le diera prestigio internacional. En sus últimos años se dedicó a estudiar la actividad eléctrica del cerebro.

Fue uno de los primeros en obtener registros electrocorticográficos, tratando de establecer mapas citoarquitectónicos. Utilizó un electroencefalógrafo de 10 canales que en 1942 fue considerado el más avanzado en el mundo, especialmente construido en una sala blindada de cirugía. Cuando presentó su libro "El Electroencefalograma Humano" (Buenos Aires: El Ateneo, 1939) en colaboración con Luis Romero y Pedro Noiseux, fue



Practicantes del Hospital de Clínicas, año 1920. De pie: M. Balado, Kaplan, I. Prini, M.A. Tocci y J. Botinelli. Sentados: J. Lewis, E. Omacini, R. Lorenzo, R. Dachini y A. Risolía.

considerado un hito en la bibliografía nacional e internacional.

En esta breve comunicación no es posible citar su vasta obra escrita, que versa prácticamente sobre toda la neurocirugía: se calculan en alrededor de 150 el número de sus publicaciones en revistas nacionales e internacionales, lo que demuestra la inquietud de su espíritu.

La difusión de su obra fue un objetivo central. Lo alentaban el interés por el desarrollo de la neurocirugía y la formación de las nuevas generaciones. Esto no sólo lo realizó a través de la publicación "*Lecciones de Cirugía Neurológica*" (Buenos Aires: El Ateneo, 1931), sino también creando, en 1928, los *Archivos Argentinos de Neurología*, una de las primeras revistas neurológicas y neuroquirúrgicas del mundo de habla hispana.

Difundió su obra participando en diferentes eventos internacionales (Londres 1935 y Copenhague 1939), relacionándose con figuras de la talla de Foerster, Cairns, Monis y Marinesco, entre otros, y formando parte del Comité de Redacción del *Zentralblatt für Neurochirurgie* (1936). Trabajó relación con colegas de otras especialidades como Carlos Malbrán, Ramón Pardal, Esteban Adrogué, Pío del Río Hortega y Christofredo Jakob, entre otros, mostrando en esa época un moderno perfil de integración del conocimiento.

A pesar de haber fallecido tempranamente,



Hospital de Clínicas, Sala XII, año 1938. De pie: A. Cammarota, C. Guillot, J. Gherzi, A. Garma, L. Romero, E. Pibernat, J. Piet (becado belga). Sentados: R. Pardal, J. Hanon, M. Balado

dejó su impronta en numerosos discípulos, destacándose Ramón Carrillo, Ricardo Morea, Julio Gherzi y Juan Carlos Christensen, nombres que hablan por sí solos.

Según el diccionario, pionero es aquél que "*inicia la exploración de nuevas tierras o se adelanta a realizar cualquier actividad*". No hay dudas de que Balado se ajusta a esta definición. La Facultad de Medicina, en reconocimiento a su trayectoria, instituyó en 1944 el premio trienal denominado "Manuel Balado" para neurocirujanos con menos de diez años de graduados. Pero tan importante como su acción pionera fue su acción universitaria: creó nuevos conocimientos, los difundió y dejó un legado y un ejemplo a seguir para las nuevas generaciones.

Referencias

1. Arce J. Manuel Balado. **Bol Inst Clin Quir** 1942;18:288-91.
2. Carrillo R. La neurocirugía en la Argentina. **Archivos de Neurocirugía** 1944;1:6-24.
3. Gherzi JA. Biografía de Manuel Balado. En FR Perino, editor. *Homenaje a la Cátedra de Neurocirugía, Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires en el 40° Aniversario de su Fundación 1937-1977*. Buenos Aires: Linotipia Cometa S.A., 1982, pp. 18-31.
4. Nijensohn DE. Manuel Balado (1897-1942). A distinguished Mayo Alumnus. **Mayo Clin Proc** 1974;49:256-8.